


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВИХОРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 101»

РАССМОТРЕНО

Заседание МС

МКОУ «Вихоревская СОШ № 101»

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

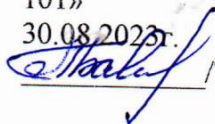
 /Н.А.Кузнецова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

МКОУ «Вихоревская СОШ № 101»

30.08.2023г.

 /Т.И.Бальжинимава/

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 265 от 01.09.2023г.

Директор

МКОУ «Вихоревская СОШ № 101»

 /И.А.Дурных/



Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Мастерская игры на гитаре»  
для обучающихся 10-11 классов  
срок реализации 1 год

Вихоревка, 2023г.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская игры на гитаре» для учащихся 10 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП СОО МКОУ «Вихоревская СОШ № 101» в соответствии с ФГОС СОО.

**Актуальность** определяется важностью выработки собственного отношения к музыкальной культуре, развития вкуса в музыке, расширения музыкально-художественного кругозора.

**Цели курса:**

- Развитие навыка практического исполнения музыкальных произведений;
- Осознание многообразия музыкальных форм и жанров, в которых применяется гитара и бас гитара;
- Развитие умения самостоятельно развиваться в музыкально-художественном направлении;

При этом необходимо решать следующие **задачи**:

- формирование у обучающегося мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений,
- совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у обучающихся профессиональных навыков в постижении формы и содержания музыкального произведения;
- овладение обучающимся обширным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- овладение обучающимся всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование у обучающегося творческой инициативы, устойчивого внимания и самоконтроля в освоении новых произведений;

Данная программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа. Программа ориентирована на занятия в виде лекций и практикумов, а также заложено использование таких видов контроля, как подготовка и исполнение музыкальных произведений, создание проектов, написание эссе.

**Формы занятий:**

- Лекционные занятия
- Практические занятия.

**Методы:**

- Творческие
- Развивающие
- Индивидуальные и коллективные

**Подходы:**

- Сотрудничество и партнерство
- Индивидуальный
- Гуманно – личностный

**Место учебного предмета в учебном плане:**

Часы для программы внеурочной деятельности даны из школьного компонента- 34 часов из расчёта 1 час в неделю при 34 учебных неделях. Данная программа решает задачи расширения знаний учебного предмета, входящего в базисный учебный план в рамках ФГОС.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ СПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям творческой деятельности, вносящими вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

### **Содержание программы**

#### ***Устройство и виды гитар (1 ч.)***

Компоновка гитары, особенности формирования звука, акустическая гитара, классическая гитара, электрогитара, бас гитара.

#### ***Возможности гитары (1 ч.)***

Бой, перебор, теппинг, игра медиатором, слеп, слайд, динамика игры, легато.

#### ***Применение гитары в музыке (1 ч.)***

Наиболее распространенные жанры использующие гитару, гитара в поп музыке, гитара в рок музыке

#### ***Основы звукоизвлечения, постановка рук (1 ч.)***

Бой перебор, свободное ощущение, проблемы неправильной постановки.

#### ***Понятие аккорда, использование в музыке (1 ч.)***

Аккорд – благозвучное сочетание 3 и более нот.

#### ***Основы музыкальной теории (1 ч.)***

Ноты, интервалы, аккорды.

#### ***Практика – основа всего (1 ч.)***

Важность практики в обучении, необходимые качества для успешного обучения: усидчивость, терпение, обстоятельность.

#### ***Простые мелодии для начинающих (1 ч.)***

Кузнечик, маленькой елочке, вступление nothing else matters.

#### ***Подходы к самообучению (1 ч.)***

Упражнения, которые можно делать без гитары, организация рабочего времени, система – путь к успешному обучению.

### ***Основные гитарные аккорды (1 ч.)***

Ля минор, Ми минор, Ми мажор, Соль мажор, Ре мажор, Ре минор, До мажор.

### ***Применение новых аккордов в популярной музыке (2 ч.)***

Наиболее часто используемые аккорды, примеры применения.

### ***Понятие тональности (1 ч.)***

Интервал – аккорд – гамма.

### ***Основные тональности и гаммы (2 ч.)***

Понятие мажора и минора, параллельные тональности.

### ***Табулатуры и как с ними работать (1 ч.)***

Условные знаки и обозначения, поиск необходимых ладов на грифе гитары.

### ***Исполнение любимых песен, что для этого нужно (1 ч.)***

Структура песни, правила при разборе песни, основные элементы композиции.

### ***Выработка штриха (1 ч.)***

Прямой и переменный штрих, игра медиатором, применение в музыке.

### ***Полезные упражнения для растяжки пальцев (1 ч.)***

5-6 упражнений на растяжку.

### ***Гитара – аккомпанирующий инструмент (3 ч.)***

Понятие аккомпанемента, сочетание гитары с другими инструментами, место гитары в музыке, эволюция отношения к гитаре и подхода к игре, коллективы, использующие гитару в качестве аккомпанемента.

### ***Гитара – сольный инструмент (3 ч.)***

Эволюция гитары к соло инструменту, рок, рок-н-ролл, метал, фанк, блюз, джаз.

***Пульсация в музыке (1 ч.)***

Ритмика и пульсация, движение в музыке,

***Учимся у великих (4 ч.)***

Лучшие отечественные и зарубежные музыканты, анализ их подходов к игре и произведений.

***Основы импровизации (1 ч.)***

Что такое импровизация? С чего начать. Как почувствовать себя свободно в музыке.

***Учимся писать музыку (2 ч.)***

Структура музыки, музыкальные фразы, развитие благозвучного фрагмента из фразы. Квартетный круг и разрешения аккордов.

***Итоговое занятие (1 ч.)***

Разбор выбранного учащимся и учителем произведения, сочинение своего отрывка.

№	Тема	Кол-во
1	Устройство и виды гитар (1 ч.)	1
2	Возможности гитары (1 ч.)	1
3	Применение гитары в музыке (1 ч.)	1
4	Основы звукоизвлечения, постановка рук (1 ч.)	1
5	Понятие аккорда, использование в музыке (1 ч.)	1
6	Основы музыкальной теории (1 ч.)	1
7	Практика – основа всего (1 ч.)	1
8	Простые мелодии для начинающих (1 ч.)	1
9	Подходы к самообучению (1 ч.)	1
10	Основные гитарные аккорды (1 ч.)	1

11,12	Применение новых аккордов в популярной музыке (2 ч.)	2
13	Понятие тональности (1 ч.)	1
14,15	Основные тональности и гаммы (2 ч.)	2
16	Табулатуры и как с ними работать (1 ч.)	1
17	Исполнение любимых песен, что для этого нужно (1 ч.)	1
18	Выработка штриха (1 ч.)	1
19	Полезные упражнения для растяжки пальцев (1 ч.)	1
20,21,22	Гитара – аккомпанирующий инструмент (3 ч.)	3
23,24,25	Гитара – сольный инструмент (3 ч.)	3
26	Пульсация в музыке (1 ч.)	1
27,28,29,30	Учимся у великих (4 ч.)	4
31	Основы импровизации (1 ч.)	1
32,33	Учимся писать музыку (2 ч.)	2
34	Итоговое занятие (1 ч.)	1